

மூலலைக்கொடி

கிழமை வெளியீடு:- சான்றாண்மை இதழ்.

ஆசிரியர் : இளவழகனார்.

கிளை-4 குருதலம், மாம்பாக்கம்; நந்தன, ஆடி; 15—8—52. தளிர-46

குருதலத்தின் குறிக்கோள் :

பொதுமறை விளக்கம்—திருவள்ளுவர் தெரிவிப்பது

பண்பும் பயனும்

இல்வாழ்க்கை வெறும் கடமை யுணர்ச்சியால் மட்டும் சிறப்படைவதில்லை. இயக்கி விட்ட பொறியைப் போன்று, கடமை யுணர்ச்சியால் உற்சவப்பட்டு, மனைவாழ்வில் ஈடுபட்டுச் செயலாற்றாதல் சிறந்த நெறியாகக் கருத முடியாது. அவ் வாழ்வில் பண்பும் பயனும் சிறந்த சிலங்க வேண்டும்.

பண்பாவது என்ன? அன்புடமை. இல்லத்தில், கணவன் மனைவி இருவரிடையிற் கரணும் அன்புணர்ச்சி பொதுவானது; அவ் விருவரும் மக்கள், சுற்றம், பிறர் ஆகிய அனைவரிடத்தும் காட்டும் அன்பே வாழ்க்கையிற் சிறந்ததாகக் கருதப்படும்.

அன்பு தவறும் வாழ்க்கையில் அழகு தவறும்; குளிர்ச்சி நிலவும்; மகிழ்ச்சி உலவும். அன்பினை அடிப்படையாகக் கொண்ட கடமைகள் குறையின்றி நெறிப்பட இயங்கும். வாழ்வில் நிகழும் செயல்கள் கட்டாயத்தானன்றித் தாமத இயல்பில் நடைபெறும்.

'பயன்' என்பது அறனுடைமை; தக்கார் பலர்க்கும் பகுத்துப் பின் எஞ்சியதைக் கொண்டு குடுப்பத்தை நடத்தல். இத்தகைய அன்புடைமை, அறனுடைமை ஆகியவை முறையே பண்பும் பயனுமாகச் சிறந்திலங்கும் இல்வாழ்க்கையில், உயர்ந்த தெய்வீகப் பண்பு நிலைத்துவாழும். இறைவன் திருவருட் பேற்றிற்கு இத்தகைய குடும்பமே அணுகுமானது. அன்புணர்ச்சி யில்லாமல் ஒருவன் நடத்தும் வாழ்க்கை என்னதான் விழிப்போடு நெறிபற்றி நடத்தப்பட்டாலும் அஃது நெறிப்பட நடப்பது உறுதியன்று. வாழ்க்கையில் ஒரோவொருகால் உண்டாகும் குடும்புயலால் நிலைகுலைந்து ஒழுங்கு தவறி நடப்பதும் உளதாகும்.

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது.

இல்வாழ்க்கை அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் - ஒருவன் இல்வாழ்க்கை தன் துணைவிமேல் செய்யத்தகும் அன்பினையும், ஏனைய பிறர்பாற் செலுத்தும் அன்பினையும், பிறர்க்குப் பகுத்துண்டலாகிய அறத்தினையும் உடைத்தாயின் அது பண்பும் பயனும் - அவ்வுடைமை அதற்குப் பண்பும் பயனுமாம்.

வாழ்க்கைச் செயல்கள் யாவுக்கும் அன்புடைமை அடிப்படையாக இருத்தலின் அஃது வாழ்வின் பண்பாகவும், பகுத்துண்ணலாகிய அறம் வாழ்வின் பயனாகவும் ஆயின. உம்மைகள் எண்ணுமைகள். அன்பும் அறனும் முறையே பண்பும் பயனுமாகக் கூறியது கிரளிறை.

இதனால், முதன்மையாக அன்பும், அதன்வழி உண்டாகும் அறமும் இல்லை யெனில், வாழ்க்கை வளங் கெடும் என்று அவற்றின் முதன்மையை அறிவுறுத்தப் பட்டது.

“முல்லைக் கொடி”

(செந்தமிழ்க் கிழமை வெளியீடு)

4-ம் ஆண்டுக் கையொப்பம்

(5-10-51 முதல்)

உள் நாடு	ரூ.	4	0	0
வெளி நாடு	ரூ.	6	0	0
தனித் தாள்		0	1	0

ஆயுள்—

கையொப்பம் ரூ. 100 0 0

விற்பனையாளர்கள், தேவைக்கு

முன்பணத்துடன் எழுதுக.

முகவரி :—

குருகுலம், மாம்பாக்கம்,

மதுரைத்தகம் P. O.

(தென் இந்தியா)

“யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்;
தீதும் நன்மும் பிறந்தர வாரா.”

—புறநானூறு.

கிளை	நந்தன, ஆடி,	தளிர்
4	15-8-52 வெள்ளி	46

யாம் கண்ட

நல்லோர்

(முன் தொடர்ச்சி)

திருமுல்லைவாயிலில் : (3-6-52)

இத்திருப்பதிக்கு யான் ஆசிரியருடன் செல்லும் பேறு பெற்றேனில்லை. அங்குத் தம் குடும்பத்தோடு வந்து சில திருப்பதிகள் வரை எமது திருப்பபணத்தில் தொடர்ந்து ஈடுபட்ட அன்பர் திரு. புண்ணியகோடி முதலியாரை அடியேன், பாடி என்னும் திருவலிதாயத்தில் கண்டேன். அவர்கள் தொண்ட மண்டல யாத்திரையில் ஏழு நாள் யாத்திரைபற்றிய துண்டு வெளியீடுகளைத் தாமே முன் வந்து அச்சிட்டுக் கொடுத்து அங்கங்கே

வழங்கும்படி செய்தார். 4-6-52 அன்று நண்பகலிற் பாடியில் தங்க நேரந்தபோது எல்லோருக்கும் உணவு சமைத்து உண்பிக்கும் தொண்டையும் இவரும் இவர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த தாய்மார்களுமே ஏற்றுச் செய்து மகிழ்வித்தனர்.

திருவான்மியூரில் : (5-6-52)

இவ்வூரில் பிறந்த குருகுல அன்பர், இராயபுரம் திரு. தி. க. வேணுகோபால் என்பவர் வழி எங்கள் வரவை அறிந்த திருவான்மியூர் அன்பர் திரு. காமகோடி ராஜு என்பவர் தம் நண்பர் ஒருவர் துணையுடன் எங்கள் எல்லோரையும் வரவேற்று நன்முறையில் திருக்கோயில் வழிபாட்டைச் செய்து கொள்ளத் தக்க உதவிகளைச் செய்து ஆசிரியருக்கு மலர் மாலையிட்டு அவர்கள் சொற்பொழிவு இனிதே நடைபெறுதற்கு ஏற்ற விளக்கு வசதியினையும் செய்து, எங்கள் எல்லோருக்கும் (ஏறத்தாழ 25 பேர்) இரவு அக்கார அடிசிலும் (சர்க்கரைப், பொங்கல்) வெண்பொங்கலும் கொடுத்து மகிழ்வித்தார். திருவான்மியூர்க்கோயிலின் விளக்கத்திலும் பொருள் வளர்ச்சியிலும் இவரமிகவும் கருத்துடையவர் என்று தெரிந்தது. அக் கோயில் பற்றிய பழைய இன்றைய நிலைகளைச் சொல்லிச் சில விளம்பரங்களையும் இவர் எங்களுக்குக் கொடுத்தார். கோயிலைப் பற்றிய பல பழைய செய்திகளையும் இவர் தொகுத்து வைத்திருக்கிறார். கிராம சேவையில் மிக்க ஈடுபாடு கொண்டிருக்கிறார். இவ்வூரில் கிராம முன்னேற்றச் சங்கங்களின் மாகாணத் தலைமை நிலையமும், இதன் சார்பில் ஒரு

இதழும் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன. அந்நிலையப் பணிகளை இவர் மிகவும் ஆர்வத்தோடு செய்து வருவதாகவும் தெரிந்தது.

அச்சிறுபாக்கத்தில் : (6-6-52)

இத்திருப்பதிக்கும் திருக்கழுக்குன்ற விழாப் பணிகளின் நெருக்கடியினால் அடியேன் போக முடியாமற் போயிற்று. எனினும் அன்பர்கள் வழி அவ்வூரில் அடியார் பற்றிற் சிறந்துள்ள அன்பர் பணிச் செட்டியார் என்பவரைப் பற்றியும் ஆண்டு தோறும் அவர் சிறப்புற நடத்திவரும் நால்வர் திருவிழாக்களைப் பற்றியும் கேள்விப்பட்டு விபந்து மகிழ்ந்தேன். திருப்பபணக் கூட்டம் அங்கே சென்றபோது திருஞான சம்பந்தருக்கு ஏழாம் நாள் திருவிழா சிறப்புற நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்ததாம். பெரிய புராண விரிவுரையும், அனல்வாதம் புனல்வாதம், சமணர்கள் கழு வேறல் போன்ற ‘ஐதிக’ நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெற்றதாம். அங்குள்ள சைவத் தமிழ் அறிஞர்களில் இங்கே குறிப்பிட வேண்டியவர்கள் பெரிய புராணச் சொற்பொழிவாற்றிய திரு. சேதுராமய்யர் அவர்களும், அச்சொற்பொழிவின் போது போந்த ஆசிரியரையும் மற்ற அன்பர்களையும் வரவேற்றுப் பேசிய திருவாளர் திருச்சிற்றம் பலம் பிள்ளை அவர்களும் திரு. சேதுராமய்யர் அவர்களின் மிக்க தமிழ்ப்பற்றும் சைவப்பற்றும் அவர்களை அவர்கள் இனத்தாரும் ஓரளவு ஒதுக்கி வைக்கும் அளவுக்கு உயர்ந்து கிறிபதறிந்து மனம் உருகிற்று.

—ஆடலரசு.

சிவதத்துவம்

[சிவனார் குடும்பம்]

கு. கார்த்திகேயன்

திருக்கயிலாய கிரியிலே பார்வதி சமேதராய்ப் பரமசிவன் வீற்றிருக்கிறார். பரிவாரங்கள் அனைத்தும் புடைசூழ்ந் திருக்கின்றன. மனை வாழ்க்கையின் பொறுப்பு, பேறு, பண்பு அனைத்தும் ஆங்கு ஒன்று சேர்ந்து மிளிர்கின்றன.

பேறுகளில் தலையாயது மகக் கப்பேறு. தன் மகன் என்று ஒரு பதுமை பிறந்து விட்டால் போதாது, அது அறிவறிந்த மகன் ஆகல் வேண்டும். ஞானக் களஞ்சியமாக மிளிர்கின்றான் கணபதி.

இனித் தனியறிவு போதாது. அது வெறும் சப்பாணி. செயலுக்கு உதவாது. ஆற்றலும் துடிக்கும் வடிவெடுத்தவன் ஆகிறான் இளையவன் கார்த்திகேயன். அறிவும் ஆற்றலும் எவனிடம் ஒன்று சேர்ந்து ஒளிர்கின்றனவோ அவனே பண்புடைய மகனாகிறான். இவ்வி ரண்டு மேன்மைகளைத் தனித்தனியே விளக்குவதற்கு, அவைகள் இருபிள்ளைகளாக உருவாகி விரிவாக விளக்கப் படுகின்றன.

அறிவும் ஆற்றலும் ஒருங்கே வாய்க்கப் பெற்றவன் சிவனை அறிய வல்வனாகின்றான். அவனே உண்மையில் சிவசுமாரனாகிறான்.

பரமேசுவரன் எதிரே அவரது ஊர்தியாகிய காளை பொன்று படுத்திருக்கிறது. இறையவர் இடது பாகத்தில் அம்பிகை அமர்ந்திருக்கிறாள்; பக்கத்தில் அவளுடைய சிம்மம் இருக்கிறது. அப்பன் அண்டையில் மூத்தவன் கணபதியும், அம்மையின் மருங்கில் மைந்தன் மருகனும் இடம் பெற்றிருக்கிறார்

கள், தந்தை மூத்தவனையும், தாய் இளையவனையும் நேசித்தல் தானே இயல்பு! மூத்தவன் முன்பு மூனிகம் விளையாடுகிறது. முருகன் மருங்கில் மயில் குலாவுகிறது. தந்தையின் மேனியில் பாம்பு நெளிந்து நெளிந்து படமெடுத்து ஆடுகிறது. மேற் போக்காகப் பார்ப்பவர்களுக்கு இக் காட்சியில் அதிசயம் ஒன்று மில்லை.

சிறிது சிந்தித்துப் பார்ப்பவர்களுக்கு இதில் விநோத மொன்று விளங்கும். காளையும், காளை யைக் கொன்று தின்கிற சிங்கமும் வருத்தப்படாது வாழ முடியாது. தன் உயிருக்கு எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் கேடு வரலாம் என்ற கவலை காளேக்கு உண்டு; உணவுப் பொருளைச் சும்மா விட்டுவைப்பானேன் என்ற துடிப்பு மற்றக னிடத்து மிளிர்கின்றது. இங்கு மங்குர் ஓடிச் திரிகிற எலியின் மீது திடீரென்று பாம்பு பாய்ந்து விடலாம். அதே வேளையில் மயில் குதித்தோடி வந்து பாம்பைக் கொத்திக் கொல்லவுந் கூடும். சிவனார் குடும்பம் அவ்வளவு சாந்தமான தன்று. எந்த வேளையில் வேண்டுமானாலும் விவகாரம் வந்தவிடும்.

வாழ்க்கை என்பதே விவகாரம்; தொல்லைகள் பல அதில் துலங்குகின்றன. ஆயினும் அதைப்பற்றி அவர் அல்லற்படுவதில்லை. மனைவாழ்க்கையை மாற்றியமைக்க வேண்டும் என்ற ஏக்கமும் கிடையாது. உள்ள ஏற்பாடே உயர்ந்த ஏற்பாடு என்ற சித்தாந்தம் சிவ பெருமானுக்கு நெடுநாள் ஆராய்ச்சியின் பயனாய்த் தோன்றியது போலும்!

கயிலாயங்கிரியில் மட்டுமன்று, காணுமிடங்கிலும் இயற்கையில் இதே காட்சிதான் தென்படுகிறது. உலக வாழ்க்கையில்

முரண்பாடுகளுக்கு முடிவில்லை. இன்பம் வேண்டுபவனைத் துன்பம் தூத்துகிறது. நட்பு நாடுபவனுக்குப் பகை பலாத்காரமாக வருகிறது. அமைதி தேடுபவனுக்கு நிலை குலைவு தென்படுகிறது. இந்த மாறுபாடுகளுக்கிடையில் வாழ்க்கை உறுதிப்பாடுடையதாக வேண்டும்.

உறுதிப்பாடே இவ்வாழ்க்கையின் நோக்கம். யாரிடத்து உறுதிப்பாடு உண்டோ அவர் தக்கார். யாரிடத்து அது இல்லையோ அவர் தகவிலர். இயற்கையின் அமைப்பும் அதில் மனிதன் கடைப்பிடித்திருக்கும் இல்லறமும் சேர்ந்து தக்க பயிற்சியை அவனுக்கு அளிக்கின்றன.

பார்வதி சமேதராய பரமசிவனது விநோதமான குடும்பத்தினின்று பெறும் பாடம் இதுவே.

PHONE 55034 TEL. ENKAYAM

நகரத்தறி ஆடைகளில்
சீறந்தது எங்கள்
கிசான் டிரேட்மார்ட்



பட்டாடைகளுக்கும்
நூலாடைகளுக்கும்
சீறந்த இடம்

கருப்பணமுதலியார்ஸ்டோர்ஸ்
53, சி. ந்துதெரு சென்னை 1.

- நாடு -

“முர”

எனது கண்பன் சோமு வேடிக்கையாகப் பேசுவான். வாதாடுவதில் சமர்த்தன். தான் கொண்ட கொள்கையை வாதாடி நிலைநிறுத்திப் பேசுபவன். அவனோடு வாதாடுவதில் தோல்வி எனதாகத்தான் இருக்கும். அதில் எனக்கு ஒரு மகிழ்ச்சி. நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு ஒரு நாள் சந்தித்தோம்.

“வாப்பா சோமு. ஆனைப் பார்க்க வே முடியவில்லையே. மறந்தேவிட்டாய்போ விருக்கிறது.”

“எங்கேயப்பா வாழுக்கிறது. பலவிதத் தொல்லைகள். குடும்ப பாரம். வேலைத்தொல்லை. முன் நாம் பள்ளியில் படித்தமாதிரி இப்போது இருக்கமுடிக்கிறதா என்ன? சரி. நான்தான் வா வில்லை. நீயாவது வாக்கூடாதா”.

“முடியாமலுக்கு எனக்கும் சேர்த்துத்தான் நீயே பதில் கூறி விட்டாயே”.

“இப்போது எங்குப் புறப்பாடு.”

“எங்குமில்லை”

“அப்படியானால் வா நாட்டுக்குப் போய்வருவோம்” என்று அழைத்தான் என்னை.

“என்னப்பா! இப்போதுதான் கீழ்ப்பாக்கத்தி விருந்து வருகிறாயா? நாம் இருப்பது காடா என்ன?”

“ஆமப்பா. எப்போதுமே உண்மையைக் கூறுகின்றவர்கள் பைத்தியக்காரர்கள் தாம். உல

கம் தட்டை என்று நம்பிய காலத்தில், ‘இல்லை அது உருண்டை’ என்று கூறியவன் பைத்தியக்காரன். வாழ்கின்றார் முப்பத்து முக்கோடி மக்கள் என்றால் குழுகின்ற பேதலும் அத் தொகையிருக்கும் என்ற மூட நம்பிக்கையில் உழலும் நம்மிடையே “பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்; சிறப்பொவ்வா செப்தொழில் வேற்றுமை யான்” என்பவன் பைத்தியக்காரன். காமாகைக்காரனுக்கு கண்டதெல்லாம் மஞ்சளென்று கேட்டதில்லையா.

“காட்டிலே அடர்ந்த மரங்கள். அவற்றில் பற்றிப்படரும் கொடிகள். சிறிப் போரிடும் சிறுத்தை. குகையில் பதுங்கும் குறுநரி. பாடித்திரியும் குயில்கள். பேசி மகிழும் கிள்ளை. காகத்தைப் பார்க்கிறோம். அவறின் ஒன்றிய வாழ்வைப் பார்க்கிறோம். மானினை மான் வாட்டுவதில்லை. புலியைப் புலி உணவாகக் கொள்வதில்லை கிள்ளையின் வெள்ளை யுள்ளத்தில் கருமைபைக் காணமுடியாது.

“மருட்சி மிகுந்த மானின் பார்வையில் மாச்சரியம் இருக்காது. சிங்கம் யானையைக் கொன்றதாகத்தான் இருக்கும். ஆனால் இங்கு! மனிதனை மனிதன் வதைக்கிறான். இவன் அமா அவன் இழுக்கிறான். ஒருவன் அவதி யுறும்போது மற்றவன் பார்த்துப் புன்னகை புரிகிறான். இப்போது சொல். நாம் இருப்பது நாடா?”

“ஆமப்பா. நீ சொல்லுவது சரிதான். வா. அழைக்க இடம் செல்வோம்.”

நடந்தோம். வெகு தூரம் நானும் என் நண்பனும் நடந்து

கொண்டே இருந்தோம். முடிவில் எனக்கே அறிமுக மில்லாத ஓர் இடத்துக்கு வந்து சேர்ந்தோம்.

வற்றாத ஜீவகதி. இரு மருங்கும் வாய்க்கால்கள் வளமிக்க வயல்கள் நெல்லும் கரும்பும் வாழையும் வயல்களுக்கு எழிலூட்டும் அணிகளாகக் காட்சி யளித்தன. அருகிலே களத்து மேடு. கதிர் அடிக்கிறார்கள் மக்கள். சென்றோம் நாங்கள். கவலைபற்ற முகம். உழைப்பின் பயனைக் கண்டதால் உள்ளத்தில் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சி. தங்களை மறந்து பணியி லீடுபட்ட நாட்டின் முது கெலும்புகள்.

வைக்கோல் போரிலே நிற்கிறாள் ஓர் இளமங்கை. வயது 18 இருக்கும். அழகான முகம் சுருண்டு வளர்ந்த கரிய கூந்தல் எடுப்பான தோற்றம். பருவத்துக்கேற்ற குறுகுறுப்பு. பண்ணிசைத்தாள் தமிழிலே.

“உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்-தினம் உண்டுகளித் திருப்போரை வந்தனை செய்வோம்.”

நான் அப்போது அங்கில்லை. பழப தமிழுக்குச் சென்று விட்டேன் நாணக்கால் தலைகுனிந்து நடக்கும் பருவ மங்கை போல முதிர்ந்த கதிர்களைத் தாங்க

Telegrams: “RAMBROS”

N. Ramu Bros;

GENERAL HARDWARE
MERCHANTS

AVANASHI ROAD,
COIMBATORE.

மாட்டாமல் தலை குனிந்து இனிய தென்றலால் இலைசாக ஆட்டப் பட்டு அசைந்தாடும் தினைக்கதிர்கள். கொல்லையின் நடுவே உயர்வாக அமைக்கப்பட்ட பரண். அதன்மேல் கையில் கவணுடன் நிற்கும் உயிர் ஓவியம். அவ் வோவியர் கவண் வீசிப் பண் பாடிக்கதிர் தின்னவரும் புள்ளி னத்தை ஓட்டும் காட்சி.

நண்பன் தட்டினான். உணர்வு பெற்றேன். “பாரப்பா இது தான் இந்நாட்டு உழவன் நிலை. விதைக்கிறான்; அவனேதான் அறுக்கிறான். பயன் டைந்த அவன் மற்றவர்க்கும் பயன் விளைவிக்கிறான்.”

நம் நாட்டு உழவன் நிலை! கோழி கூவும்போது எழுந்து கோட்டான் ஊவுகையில் திரும்புகிறான். உழைப்பு! உழைப்பு!! நாள் முழுவதும் உழைப்பு!!! வீட்டுக்கு வந்தாலோ! அடுப்பில் பூனை. பசியால் அழுது அழுது உறங்கிய குழந்தை. அதைப் பார்த்துப் பார்த்துக் கலங்கிய மனைவி. இறுதியில் அயர்ந்த பெருமூச்சு.”

“ஆம்” என்றேன். “நட” என்றான். நடந்தோம்.

உயர்ந்த மேடையில் நின்று கொண்டு பேசுகிறார் ஒருவர். அவரைச் சுற்றி மக்கள் கூட்டம். அமைதியாக அமர்ந்து பேசு சைக் கேட்கிறார்கள் மக்கள். பேசுபவர் எதிரிலே ஒரு பைகழுத்திலே ஸ்டதாஸ் கோப். ‘நல்வழி’ என்னும் பொருளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்.

“என்னப்பா; பார்த்தால் டாக்டர் போல் இருக்கிறார். பிரசங்கம் செய்கிறாரே” என்றேன்.

நண்பன் விளக்கலானான். “ஆம்பா இவர் டாக்டர் தான். ஆனால் வியாதி வந்தபிறகு மருந்து கொடுக்கும் டாக்டர் அல்ல. வியாதி வராமல் தடுத்தற்கு வேண்டிய முறைகளை மக்களுக்கு உரைக்கிறார். பொதுவாக இந்த நாட்டில் வியாதியே வருவதில்லை. பார்த்தாயா தெருவினை! எவ்வளவு சுத்தமாக இருக்கிறது. கழிவு நீர் ஓடை எங்கிருக்கிறதுபார்.”

“தெரியவில்லையே”

“ஆம். தெரியாது. எல்லாம் பூமியின் அடியில் ஒடுகிறது. இந்த டாக்டர்களுல்லாம் பணம் பெற்று மருந்து கொடுக்கும் பண்பற்றவர்கள் எல்ல. ஒவ்வொருவரும் மக்களின் நல்வழி ஆசான்கள். மக்களோ நாட்டின் நலனைத் தங்களின் நலமாகக் கருதுகிறார்கள். பசியை உணராதவர்கள். நோயின் கொடுமையை அறியாதவர்கள் சரி, வா அரசுவையில் இன்று ஏதோ சிறப்புக் கூட்டமாம். போவோம்”

அரசனின் ஆய்வுக் கூடம். வரிசை வரிசையாக மக்கள் அமர்ந்துள்ளனர். உயர்ந்த ஓர் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்த ஒரு வன் எழுந்து பேசுகிறான்.

“தன்பெண்டு தன்பிள்ளை சோற வீடு சம்பாத்தியம் இவை உண்டு. தானுன் டென்போன் சின்னதொரு கடுகுபோல உன்ளம் படைத்தோன் தெருவார்க்கும் பயனற்ற சிறிய வீணன். கன்னலடா என்சிறுநீர் என்போனுள்ளம் கடுகுக்கு நேர் மூத்த துவரை யுள்ளம்.

தொன்னையுள்ளம் ஒன்றுண்டு தனது நாட்டுச் சுதந்திரத்தால் பிறர் நாட்டைத் துன்புறுத்தல்.”

“ஆகையால் தோழர்களே அன்புள்ளம் வேண்டும். எல்லோரும் சமம். உலக மக்கள் அனைவரும் ஒன்றே. சாதிமத பேதம் கூடாது என்ற அன்புள்ளம்—தாயுள்ளம்—உள்ளவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். உலக அமைதிக்காக நாம் பாடுபட வேண்டும். ஆளவந்தார்களின் ஆணவத்தால் மக்கள் மடிவதைப் பாவம் என்று கருதவேண்டும். அமைதிக்காக உயிரைக் கூடத் தியாகம் செய்ய நாம் தயாராக இருத்தல் வேண்டும்” என்று முடித்தான்.

நஞ்சன் கூடுபல்பொடி

பாக்டெரியாரின்

நம்பிக்கை பெற்ற ஆயர்வேத உதவிகள்

காஸ்மஸ்
கஸ்தூரி மாத்திரை

கர்ஜன்
கோரோஜன் மாத்திரை

பாலக்ஸ்
பேதியாக மாத்திரை

சிகராக் குழந்தை டிரானிக்

பீமலெக்ஸ் டிரானிக்

யூடினல்
கர்பிணிகளுக்கு

டோனடெல்
பிரஸவமானபின் டிரானிக்

விரிஸ்மெனோ டிரானிக்

பிரதமென்ஸ்
குதக கோளாறுகளுக்கு

யுனைடெட் கன்ஸர்ன்,
54, பந்தர் தெரு, :: சென்னை-1

“யார்ப்பா இவர்; பார்த்தால் அரசனைப் போலிருக்கிறது. பேச்சிலே புத்தரை மிஞ்சுவார் போலிருக்கிறதே!” என்றேன்.

“இவன், தானப்பா இந்த நாட்டு அரசன். சமாதானப் பிரியன் என்று இவனுக்கு விருதுப் பெயர் உண்டு. இங்கு நடை பெற்றது ‘உலக சமாதான மாநாடு.’ பன்னாட்டு அரசர்களும் அரசியல் அறிஞர்களும் இதில் பங்கு கொண்டனர். அதற்குத் தலைவன் இவன். இவனுக்கு எல்லோருமே நண்பர்கள். எதிரிகள் இல்லாததால். சரி நேரமாகிறது வீட்டில் சொல்லாமலேயே வந்து விட்டேன். காத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். போகலாம்.”

விட்டு நோக்கி நடந்தோம். எனக்கு ஒரு சந்தேகம். கேட்டேன் நண்பனே.

“ஏம்பா! இந்த நாடு எங்கு உள்ளது.” என்றேன். கையிலுள்ள புத்தகத்தைப் புரட்டினான். ஒரு பக்கத்தில் குறிப்பிட்ட வரியைச் சுட்டிக்காட்டி, ‘படி’ என்றான்.

“உறுபசியும் ஓலாப் பிணியும்
செறுபசையும்
சேரா தியல்வது நாடு”

திடீரென்று சத்தங் கேட்டது. விழித்துக் கொண்டேன். விளக்கேற்றினேன். இரை தேடி அங்கு வந்த எலியை இரையாக்கிக் கொண்டு பாய்ந்து ஓடியது ஒரு பூனை.

அமைதி பிழந்தேன். அங்குக் கிடந்த அன்றைய தினசரியைப் புரட்டினேன்.

‘சேலத்தில் நெசவு தொழில் செய்த ஒரு குடும்பம் வேலை

யின்மையால் நசித்தே போய் விட்டது. கணவன் எங்கோ சென்று விட்டான். மனைவி இரண்டு குழந்தைகளைக் கிணற்றில் எறிந்து விட்டுத் தானும் விழுந்து இறந்து விட்டாள்.’

‘ராயலசீமாவில் தண்ணீர்ப் பஞ்சம். மக்கள் படும் அவதி கொஞ்சமல்ல. காலரா, வார்தி பேதி பரவுகிறது.’

‘தஞ்சையில் கிஸான் குழப்பம். போலீஸார் தலையிட்டுத் தடியடிப் பிரபோகம் செய்து அமளியை அடக்கினர்.’

‘யாலு நதிக் கரையில் இருந்த மின்சார நிலையங்களை அமெரிக்க விமானங்கள் தாக்கியதால் பெருந்த சேதம். மஞ்சூரியாவுக்கே மின் சப்ளை நின்றது விட்டது. பல தொழில் நிலையங்கள் மூடப்பட்டன. நூற்றுக்கு மேற்பட்ட சிவிலியன்கள் இறந்தனர்.’

தலைவலி தாங்க முடியவில்லை. மூளை குழம்பிற்று. தலை சுற்றியது. குரலொன்று கேட்டுத் திரும்பினேன். நேரமாகவில்லையா? காபி சாப்பிட வாருங்கள் என்று அண்ணி அழைத்தார்கள். இதோ! என்று சோப்பைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஆற்றுக்குப் புறப்பட்டேன்.

“கொலைவாளினை எட்டா - மிகு
கொடியோர் செயல் அறவே”

என்ற பண்ணொன்று காற்றிலே மிதந்து வந்து என் காதிலே புகுந்தது.

குருகுல - - - வெளியீடுகள்

1. ஜனிய வழிபாடு
விலை அணு 6.
2. சிறுமூலர் அருள்மொழிகள்
விலை அணு 4.
3. தணிகைமலை அல்லது அமைதி
விலை அணு 6.
4. சிறுக்கழுக்குன்றப் பதிகம்
விலை அணு 2.
5. கருக் கலை
விலை அணு 4.
6. மூன்று உண்மைகள்
விலை அணு 3.
7. இராமலிங்க அடிகள் வரலாறும் சிறுவருட்பா ஆராய்ச்சியும்
விலை அணு 9.
8. முல்லைப்பாட்டு அகராதி
விலை அணு 8.
9. தொல்காப்பியம் அகத் திணையியல் விளக்கம்
விலை ரூ. 1.
10. ஆத்திசூடி - கருத்தரை
விலை 0-0-3.

கிடைக்கும் இடம்:

குருகுலம், மாம்பாக்கம்,
மதுரைத்தகம், P. O., (S.I.R.)

* புதிய உலகு *

(முன் தொடர்ச்சி)

('நலங்கின்னி')

"What constitutes a state?

Not high raised battlement or laboured mound

Thick walls or moated gate,

Not cities proud with spires and turrets crowned,

Not bays and broad armed ports,

Where laughing at the storm rich navies ride,

Not starred and spangled courts,

Where low browed baseness wafts perfume to pride:

No :—Men-high minded men.

With powers as far above dull brutes endued

In forest brake or den;

As beast excel cold rocks and brambles rude—

Men who their duties know

But know their rights and knowing dare maintain

Prevent the long aimed blow

And crush the tyrant while they rend the chain;

These constitute a state."

—Sir William Jones.

ஆங்கிலக் கவிஞர் மேற் குறிப்பிட்ட பாடலில் கூறியதுபோல் ஒரு நாட்டில் கனமிக்க, பருமனான மதிலே ரவலிவு மிக்க கதவோ, கடற்படை தரைப் படைகளோ, துறை முகங்களோ நீதி கூடங்களோ இவைகள் இருந்தால் மட்டுமே, அந்த நாட்டை நாடு என்று குறிப்பிட்டுக் கூற இயலாது. அந்த நாட்டில் மக்கள் இருத்தல் வேண்டும். அந்த மக்களும் காட்டு மிராண்டிகளாக அறிவற்றவர்களாக, உடற்பலம் ஒன்றையே கொண்டவர்களாக இருத்தல் அமையாது. அவர்கள் பண்பாடு மிக்கவர்களாக, சூடமை அறிந்தவர்களாக, உரிமை உணர்ந்தவர்களாக, உரிமையைப் போக்க எதிரி எதிர்ப்புந் காலத்தில் அவனை அழித்துத்

தங்கள் உரிமையை நிலை நாட்டத் தயங்காத உள்ளத்திப்பம் உடையவர்களைக் கொண்டதாக அமைந்ததுதான் நாடு என்பது.

தம்மிடத்து வாழ்ந்து வரும் மக்கள் இனம், தேடி வருத்த முறாமல் (இக்காலத்தில் பாடுபட்டும் பலன் கிட்டாமல் இருக்கும் நிலைபோல் அல்லாமல்). அம் மக்களிடத்தில் தரணை சென்றடையும் வளத்தைத் தன்பாற் கொண்டதுதான் நாடு என்று குறிப்பிடுகின்றார் நம் முடைய முதல் அரசியல் அறிஞர் திருவள்ளுவர்.

"நாடென்பநாடா வளத்தன
நாடல்ல நாட வளந்தரும் நாடு

—குறள் 739,

அப்படித் தேடி வருந்தச் செல்வ மடைவிக்கும் நாடுகள் நாடாகா என்று கண்டிப்பாக மறுக்கிறார்.

இன்றைக்கு ஏறக்குறைய 2000 ஆண்டுகட்கு முன்னமே தமிழகத்தில் வாழ்ந்த வள்ளுவர், அரசியல் முறையை எல்லோரும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய தன்மையிலே இயற்றினார். அவர் காலத்திற்கு ஏறக்குறைய இருந்த மாக்கியவெல்லி, சாணக்கியன் முதலியவர்கள் தந்திரமும் சூதும் வஞ்சனையும் நிறைந்ததாயும், முடிமன்னனின் யதேச்சாதிக்காரத்திற்கு வழிகோலுவதாயும் உள்ள அரசியல் நூலை இயற்றிவிட்டுப் போயினர் இன்றைக்கும் கூடத் தன்னலம் மிக்குள்ளவன் தனக்காகச் செய்யும் காரியங்களை, மாக்கிய வெல்லியம் என்றும் சாணக்கிய தந்திரம் என்றும் ஏனெனம் செய்வதைக் கேட்கிறோம். வள்ளுவருடைய காலத்திற்குச் சுமார் 500 ஆண்டுகள் முன்னர்ச் சீனாவில் வாழ்ந்த கான்ஃபியஸும் மேலை நாட்டிலே அதற்கு ஏறக்குறையச் சமகாலத்திலே வாழ்ந்த அரிஸ்டாடலும், சிக்கல்கள் பல நிறைந்த அரசியல் சாஸ்திரங்களை வகுத்து வைத்துப் போயினர். ஆயினும் வள்ளுவர் வகுத்தது போன்ற ஒரு அரசியல் நூல் (முடியாட்சிக்கு முதன்மை கொடுத்தபோதிலும் கூட) அக்காலத்தில் இருந்ததில்லை என்று துண்ணமாகக் கூறலாம்.

முடியாட்சி என்று வள்ளுவர் குறிப்பிட்ட போதிலும் தம் நூலில் அவர் மன்னனுக்கென்று ஒரு தனிச் சலுகை, அதிகாரம், உயர்வு கொடுக்கவில்லை. மாறாக மன்னன் இலக்கணம் என்ன? அவன் செய்ய வேண்டிய கடமை என்ன. என்பவற்றை உணர்த்துகிறார். அந்த மன்னன், தன் கடமையில் இருந்து சிறிது ஒதுங்கினாலும் தன் பக்கல் இருக்கும் (உழை இருந்தார்) அமைச்சர்,

பெரியார் முதலியவர்கள் செய்ய வேண்டிய கடன் யாவை என்பதையும் தெள்ளத் தெளிய விளக்குகிறார்.

குடிதழீஇக் கோலோச்சும்

மாநில மன்னன்

அடிதழீஇ நிற்கும் உலகு.

குறள்—244,

குடிகள் அனைவரையும் தழுவி (நலக்கைக் கருதி அவர்கள் நோக்கம் போல்) செங்கோல் செலுத்தும் பெருகில வேந்தன் பாதங்களைத் தொடர்ந்து இந்த உலகம் நிற்கும். (அவன் ஆணை வழிசெல்லும்.)

இந்தக் கருத்துப்படிதான் ஆசிரியர் தம் நூலிலே முடியாட்சியைப் பொருத்தியுள்ளார்.

எனவேதான் இக்காலத்தில் அரசியல் நூலாசிரியர்கள் தங்கள் நூலில் முதலில் நாட்டைப் பற்றி, பிறகு மக்களைப்பற்றி, பிறகு அரசரைப்பற்றிக் குறிப்பிடுவது போல் அவர் (வள்ளுவர்) குறிப்பிட்டாமல் முதலில் அரசனைப் பற்றியும் பிறகு அவன் அங்கமான நாடு அரண் அமைச்சு, முதலியவைகளைப் பற்றியும் முடிவில் மக்கள், வாழ்க்கைமுறை இவைகளைப் பற்றியும் எழுதியுள்ளார்.

எண்டு நாம் விளக்கப் புகும் பொருள்களும் எளிதாக இருக்கும் பொருட்டு முதலில் நாடு பிறகு மக்கள் நிலை, மன்பதையின் அமைப்பு முறை, பிறகு அரசு இவைகளைப் பற்றி விரிவாக நோக்குவாம்.

‘புதிய உலகம் செய்வோம்’, இந்த உலகில் நாடு ஏற்படி அமைந்திருக்க வேண்டும் என்பதை அடுத்த கட்டுரையில் காணலாம்.

பிறமொழிக் கலப்பு

.....இவ்வாறு பிறமொழிச் சொற்களையும் எழுத்துக்களையும் கலப்பதால் தமிழ் மொழியில் எழுத்துக்களும் சொற்களும் பெருகி நாளுக்கு நாள் வளர்ச்சியடைகின்றன. ஆதலால் தமிழுக்கு நன்மையே யன்றித் தீமை யாதெனப் பலர் வினவலாம். பிறமொழிச் சொற்கள் கலந்து வழக்காற்றில் நிலை பெறுவதால், ஒரு பொருளையே சிலர் தமிழ்ச் சொல் விருக்க அதை விடுத்து வட சொல்லாலும் குறிக்கின்றனர். இவ்வாறு குறிக்கும் நிலையைத் தமிழ்ச்சொல் வடசொல் போராட்டம் எனலாம். சிறிது

காலம் சென்றபின் அப் பொருளைக் குறிக்க அனைவரும் வட சொல்லையே கையாளுகின்றனர். இந்நிலையைத் தமிழின் கோல்வி யென்றும் வட மொழியின் வெற்றி யென்றும் கூறலாம், எடுத்துக்காட்டாகத் தமிழிலுள்ள கடவுள், மக்கள், நாடு, ஊர், மொழி, இசை, பொருள் முதலான பெயர்களில் பிறமொழித் தம் பல இறக்கும் நிலையிலும் இருக்க, அப்பெயர்கட்கேற்ற வடமொழிப் பெயர்கள் வழக்காற்றில் நிலை பெற்றிருப்பது கொண்டுணரலாம். (இச் செயல் தமிழுக்குத் தீமை யல்லாத நன்மை என்று சொல்ல யார் தாம் துணிவர்!)

—மணிமலர்.

அங்கும்! இங்கும்!

இவ்விடத்தில் (அமெரிக்கா) பெண்கள் எவ்வளவு நாய்மையும் உயர்ந்த ஒழுக்கமும் வாய்ந்துள்ளனர்! மிகச் சில பெண்களே இருபது அல்லது இருபத்தைந்தாண்டுகளுக்குள் திருமணம் செய்யப் பெறுகிறார்கள். மகளிர் பொதுவாகக் கவலை யுணரா வானம்பாடிகள் போன்று கட்டுப்பாடின்றி வாழ்கின்றனர். கடைகட்கோ கல்லூரிகட்கோ தனிமையிற் செல்கின்றனர். அலுவற்றுறைகளில் ஈடுபட்டுப் பொருள் திரட்டுகின்றனர். செல்வமிக்க மகளிர் பொது நலத்துக்குப் பாடு படுகின்றனர். ஏழைகட்கு உதவுகின்றனர்.

ஆனால் அங்கு! (இந்தியாவில்) நாம் செய்வதென்ன? நம் சிறுமியரை பதினொரு வயதானதும் நாம் திருமணம் செய்விக்கத் தவறுவதில்லை. தவறினால் அவர்கள் கற்பொழுக்கம் கெட்டுவிடும் என்று அஞ்சுகின்றோம்! பழைய மனுநிதி கூறுவதென்ன? ‘பெண்கள் ஆண்களைப் போன்று கவனிக்கப் படுதல் வேண்டும்’ என்று கூறுகின்றது. ஆடவரைப் போன்று தக்க வபது நிரம்பும் வரையில் அவர்க்குக் கல்வி போதித்து ஆவன செய்ய வேண்டாமா? ஆனால் நாம் இதற்கு முற்றும் மாறாக வன்றோ நடக்கிறோம்! நாம் எங்ஙனம் நம் நாட்டு மகளிர் நிலையை உயர்த்த முடியும்?

—விவேகானந்த அடிகள்.